

<b>PHILOSOPHIE : Programme</b>
--------------------------------

**Horaires :**

Lundi : 14H55 – 17H05 (2H) pour TES, S, et L en salle B6

Mardi: 14H00 – 14H55 (1H) pour TES, S, et L en salle B6, 14H55 – 16H10 (1H) pour L en salle C2

Jeudi : 14H00 – 14H55 (1H) pour TES, S, et L en salle B6

Vendredi : 10H10 – 11H05 (1H) pour TL en salle B7

Le volume horaire représente :

- 6H par semaine pour les L, soit environ 216H de cours annuels
- 4H par semaine pour les ES, soit environ 144H de cours annuels
- 3H par semaine pour les S, soit environ 108H de cours annuels
- 2H par semaine pour les STMG, soit environ 72H de cours annuels

**Examen**

Durée : 4 heures

Coefficients : série L : 7, série ES : 4, série S : 3

Il s'agit d'évaluer l'aptitude du candidat à :

- **mobiliser une culture philosophique**
- **construire une réflexion** pour répondre à une question ou pour expliquer un texte et, dans ce cadre, poser un problème lié à une ou à plusieurs notions de chacun des programmes précités ;
- **conduire un raisonnement** de manière rigoureuse, en définissant et en analysant les concepts mobilisés, en appréciant la valeur d'un argument et en discutant une thèse de manière pertinente et en rapport avec la ou les notions des programmes précités qu'elle met en jeu ;
- procéder avec méthode, introduire un problème, **organiser sa réflexion** en étapes en analysant les exemples, les termes ou les formulations qu'elle mobilise, enchaîner logiquement ses idées en établissant une transition entre elles, et proposer une conclusion.

2 exercices différents : la dissertation et l'explication de texte

Dans toutes les séries, trois énoncés de sujet sont proposés au choix du candidat. Ils pourront porter sur toutes les parties du programme de chacune des séries. Deux de ces énoncés, dits « sujets de dissertation », sont constitués par une question qu'il est demandé aux candidats de traiter. Le troisième énoncé de sujet est constitué par un texte dont l'auteur figure dans la liste des auteurs des programmes, et qu'il est demandé au candidat d'expliquer.

**La dissertation** est l'étude méthodique et progressive des diverses dimensions d'une question donnée. À partir d'une première définition de l'intérêt de cette question et de la formulation du (ou des) problème(s) qui s'y trouve(nt) impliqué(s), l'élève développe une analyse suivie et cohérente correspondant à ces problèmes, analyse nourrie d'exemples et mobilisant avec le discernement nécessaire les connaissances et les instruments conceptuels à sa disposition.

L'énoncé d'un sujet de philosophie (et cela vaut aussi bien pour un sujet de leçon du cours que pour un sujet de dissertation qui vous est donné) n'est jamais une notion du programme (sur laquelle un ensemble de connaissances et d'opinions attestées seraient à apprendre et à restituer) mais un problème lié à une notion du programme (le sujet n'est jamais une notion du programme mais il porte sur les notions du programme).

**L'explication de texte** s'attache à dégager les enjeux philosophiques et la démarche caractéristique d'un texte de longueur restreinte. En interrogeant de manière systématique la lettre de ce texte, elle précise le sens et la fonction conceptuelle des termes employés, met en évidence les éléments implicites du propos et décompose les moments de l'argumentation, sans jamais séparer l'analyse formelle d'un souci de compréhension de fond, portant sur le problème traité et sur l'intérêt philosophique de la position construite et assumée par l'auteur.

#### Exemples de questions de philosophie présentés au baccalauréat 2015 :

- Une œuvre d'art a-t-elle toujours un sens ? (Série S)
- La politique échappe-t-elle à l'exigence de vérité ? (Série S)
- La conscience de l'individu n'est-elle que le reflet de la société à laquelle il appartient ? (Série ES)
- L'artiste donne-t-il quelque chose à comprendre ? (Série ES)
- Respecter tout être vivant, est-ce un devoir moral ? (Série L)
- Suis-je ce que mon passé a fait de moi ? (Série L)

#### **Présentation du cours**

L'enseignement de la philosophie en classes terminales a pour objectif de favoriser l'accès de chaque élève à l'exercice réfléchi du jugement, et de lui offrir une culture philosophique initiale. Cet enseignement vise dans l'ensemble de ses démarches à développer chez les élèves l'aptitude à l'analyse, le goût des notions exactes et le sens de la responsabilité intellectuelle. Il contribue ainsi à former des esprits autonomes, avertis de la complexité du réel et capables de mettre en oeuvre une conscience critique du monde contemporain.

La philosophie est un cheminement, une réflexion, qui conduit, plus encore qu'à trouver et à accumuler des vérités (c'est-à-dire des opinions ou des connaissances vraies, comme nous en fournissent les sciences), à rechercher ce qu'est la vérité.

Dans toutes les séries, la liste des notions s'articule à partir de cinq champs de problèmes, eux-mêmes désignés par des notions, isolées ou couplées, qui orientent les directions fondamentales de la recherche.

### Programme de chaque section de terminale

Il ne saurait être question d'examiner dans l'espace d'une année scolaire tous les problèmes philosophiques que l'on peut légitimement poser, ou qui se posent de quelque manière à chaque homme sur lui-même, sur le monde, sur la société, etc. Il ne peut pas non plus s'agir de parcourir toutes les étapes de l'histoire de la philosophie, ni de répertorier toutes les orientations doctrinales qui s'y sont élaborées.

#### 1) Le sujet

Ce thème permet d'aborder les rapports de la raison et du réel du point de vue fondamental de la subjectivité, c'est-à-dire de la manière dont est constitué le sujet. Par exemple, on peut étudier dans quelle mesure la conscience et la perception font partie des conditions subjectives de la science, ou de la vérité.

Chapitre	Textes de références du CNED	Volume horaire	
		Tronc commun	Spécialité
La conscience	- Introduction à l'examen du programme (Tome 1, p. 17) - Notre rapport au monde peut-il n'être que technique ? (Tome 1, p.57) - La conscience, l'inconscient, le sujet (Tome 1, p.153) - Étude de la conférence de Bergson « La Conscience et la Vie » (1911) dans L'Énergie spirituelle (Tome 4, p.59)	~7H (S, ES, L)	~5H (L)
L'inconscient	- Introduction à l'examen du programme (Tome 1, p. 17) - Étude de la conférence de Bergson « La Conscience et la Vie » (1911) dans L'Énergie spirituelle (Tome 4, p.59)	~7H (S, ES, L)	~5H (L)
Le désir	- L'art et le beau (Tome 1, p.79) - L'action (Tome 3, p.5) - La liberté (Tome 3, p.369)  - sujet (p.253 Tome 3, l'action, Spinoza, tome 3 (loi) Descartes (liberté) p.147 tome 3	~7H (S, ES, L)	~5H (L)
Autrui	- Notre rapport au monde peut-il n'être que technique ? (Tome 1, p.57) - La conscience de soi permet-elle une connaissance de soi ? (Tome 1, p.159)	~9H (ES, L)	~5H (L)

L'existence et le temps	- Le temps n'est-il qu'une dimension de l'existence ? (Tome 1, p. 179)	/	~12H (L)
La perception	- Étude d'un texte de Bergson sur le langage et la perception du monde (Tome 2, p. 79)	/	~12H (L)

## 2) La culture

Chapitre	Textes de références du CNED	Volume horaire	
		Tronc commun	Spécialité
L'art	- L'art et le beau (Tome 1, p.79) - Les sciences de la nature et les sciences de l'homme (Tome 2, p.89)	~7H (STMG, S, ES, L)	~5H (L)
Le travail et la technique	- Les sciences de la nature et les sciences de l'homme (Tome 2, p.89) - La technique n'est-elle que l'application de la science ? (Tome 2, p.129) - Les progrès scientifique et technique dépendent-ils seulement de l'expérience ? (Tome 2, p.135) - L'action (Tome 3, p. 5) - Le travail est-il le propre de l'homme ? (Tome 3, p. 353)	~7H (STMG, S, ES, L)	~5H (L)
La religion	- La foi religieuse est-elle sans raison ? (Tome 1, p.131) - La religion peut-elle servir de morale ? (Tome 3, p.141) - Étude des deux premières Méditations métaphysiques de Descartes (Tome 4, p. 11)	~7H (STMG, S, ES, L)	~5H (L)
Le langage	- Notre pensée est-elle prisonnière de la langue que nous parlons ? (Tome 1, p147) - Étude d'un texte de Bergson sur le langage et la perception du monde (Tome 2, 79)	~9H (ES, L)	~5H (L)
L'histoire	- Tout événement est-il historique ? (Tome 2, p.121)	~9H (ES, L)	~5H (L)

## 3) La raison et le réel

Parmi les cinq thèmes, **la raison et le réel** ont une position englobante, les quatre autres thèmes pouvant être considérées comme ouvrant des points de vue sur les premiers (on peut dire qu'elles permettent de les « spécifier et déterminer »). Penser ce qu'est le réel, c'est penser tout, tout ce qui peut être ou ne pas être, selon les divers sens que l'on peut donner à cette expression. Quant à la raison, le travail philosophique conduit souvent à lui reconnaître un sens beaucoup plus large que celui auquel on le réduit habituellement. Ainsi, il s'agit d'étudier ici dans leur ensemble les rapports de l'homme au réel et d'examiner comme un problème l'idée traditionnelle en philosophie que l'homme se définit par la raison et en quel sens.

Chapitre	Textes de références du CNED	Volume horaire
----------	------------------------------	----------------

		<b>Tronc commun</b>	<b>Spécialité</b>
La démonstration	- Peut-on tout démontrer ? (Tome 2, p.85) - L'étude d'une oeuvre philosophique et l'explication orale d'un extrait de celle-ci (Tome 4, p. 5)	~7H (S, ES, L)	~5H (L)
Le vivant	- Quand nous percevons, sommes-nous purement passifs ? (Tome 2, p. 233) - Peut-on assimiler le vivant à une machine ? (Tome 2, p.141)	~7H (S, ES, L)	~5H (L)
La matière et l'esprit	- Que signifie être objectif, pour une subjectivité ? (Tome 2, p.19)	~7H (S, ES, L)	~5H (L)
La vérité	- La recherche de la vérité n'a-t-elle de sens que dans le domaine de la connaissance théorique ? (Tome 1, p.47)	~7H (STMG, S, ES, L)	~5H (L)
Théorie et expérience	- L'expérience est-elle un guide suffisant ? (Tome 1, p.73) - Les progrès scientifique et technique dépendent-ils seulement de l'expérience ? (Tome 2, p.135)	~7H (STMG)	~12H (L)
L'interprétation	- S'abstenir d'interpréter, est-ce une condition de la connaissance objective ? (Tome 2, p. 5) - Que signifie être objectif, pour une subjectivité ? (Tome 2, p.19)	~9H (ES, L)	~5H (L)

#### 4) La politique

Chapitre	Textes de références du CNED	Volume horaire	
		Tronc commun	Spécialité
La société et les échanges	- L'action (Tome 3, p. 5) - Étude d'un texte de Kant sur « l'insociable sociabilité » des hommes (Tome 3, p. 41) - Peut-on légitimement attendre de l'État qu'il limite de lui-même son pouvoir ? (Tome 3, p. 87) - N'y a-t-il de lois que de la nature ? (Tome 3, p. 103)	~7H (STMG, S, ES, L)	~5H (L)
La justice et le droit	- Étude d'un texte de Malebranche sur le juste et l'injuste (Tome 3, p.95) - Étude d'un texte d'Aristote sur l'équité (Tome 3, p. 121)	~7H (STMG, S, ES, L)	~5H (L)
L'Etat	- Étude d'un texte de Hobbes sur la formation de l'État (Tome 3, p.81) - Peut-on légitimement attendre de l'État qu'il limite de lui-même son pouvoir ? (Tome 3, p.87) - Étude du livre I du Contrat social de Rousseau (Tome 4, p.33)	~9H (ES,L)	~5H (L)

#### 5) La morale

Chapitre	Textes de références du CNED	Volume horaire
----------	------------------------------	----------------

		<b>Tronc commun</b>	<b>Spécialité</b>
<b>La liberté</b>	- Étude d'un texte de Malebranche sur le juste et l'injuste (Tome 3, p.95) - La liberté (Tome 3, p.49) - Sommes-nous libres quand nous agissons mal ? (Tome 3, p.75) - La société nous dicte-t-elle tous nos devoirs ? (Tome 3, p.127)	~7H (STMG, S, ES, L)	~5H (L)
<b>Le devoir</b>	- N'y a-t-il de lois que de la nature ? (Tome 3, p.103) - L'action (Tome 3, p.5)	~7H (S, ES, L)	~5H (L)
<b>Le bonheur</b>	- Notre rapport au monde peut-il n'être que technique ? (Tome 1, p.57) - Étude d'un texte d'Aristote sur le bonheur (Tome 3, p.157)	~7H (STMG, S, ES, L)	~5H (L)

Les notions à maîtriser sont communes aux trois sections générales, à savoir :

Absolu/relatif - Abstrait/concret - En acte/en puissance - Analyse/synthèse - Cause/fin - Contingent/nécessaire/possible - Croire/savoir - Essentiel/accidentel - Expliquer/comprendre - En fait/en droit - Formel/matériel - Genre/espèce/individu - Idéal/réel - Identité/égalité/différence - Intuitif/discursif - Légal/légitime - Médiat/immédiat - Objectif/subjectif - Obligation/contrainte - Origine/fondement - Persuader/convaincre - Ressemblance/analogie - Principe/conséquence - En théorie/en pratique - Transcendant/immanent - Universel/général/particulier/singulier

Les œuvres seront obligatoirement choisies parmi celles des auteurs figurant dans la liste ci-dessous.

Deux œuvres au moins seront étudiées en série L, et une au moins dans les séries ES et S. Ces textes seront présentés par l'élève, le cas échéant, à l'épreuve orale du baccalauréat. La liste fait apparaître trois périodes : l'Antiquité et le Moyen Âge, la période moderne, la période contemporaine.

Platon ; Aristote ; Épicure ; Lucrèce ; Sénèque ; Cicéron ; Épictète ; Marc Aurèle ; Sextus Empiricus ; Plotin ; Augustin ; Averroès ; Anselme ; Thomas d'Aquin ; Guillaume d'Ockham.

Machiavel ; Montaigne ; Bacon ; Hobbes ; Descartes ; Pascal ; Spinoza ; Locke ; Malebranche ; Leibniz ; Vico ; Berkeley ; Condillac ; Montesquieu ; Hume ; Rousseau ; Diderot ; Kant.

Hegel ; Schopenhauer ; Tocqueville ; Comte ; Cournot ; Mill ; Kierkegaard ; Marx ; Nietzsche ; Freud ; Durkheim ; Husserl ; Bergson ; Alain ; Russell ; Bachelard ; Heidegger ; Wittgenstein ; Popper ; Sartre ; Arendt ; Merleau-Ponty ; Levinas ; Foucault.